

٩ مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَيْتْ إِلَّا أَسِيرًا أَوْ أَمِيرًا
١٠ لَيْسَتْ تَحُلُّ سَرَاتُنَا إِلَّا الصُّدُورَ أَوْ الْقُبُورَا

١٦٠

١ وَقَالَ ، يَفْتَخِرُ ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ الرُّومَ قَالَتْ : مَا أَسْرَنَا أَحَدًا لَمْ نَسْلُبْ
٢ سِلَاحَهُ غَيْرَ « أَبِي فِرَاس » :

— من الطويل —

١ أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ ، شِيمَتِكَ الصَّبْرُ ، أَمَا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ ؟
٢ بَلَى ، أَنَا مُشْتَاقٌ ، وَعِنْدِي لَوْعَةٌ ، وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يُذَاعُ لَهُ سِرٌّ
٣ إِذَا اللَّيْلُ ، أَضْوَأَنِي بَسَطْتُ يَدَ الْهَوَى وَأَذَلْتُ دَمْعًا مِنْ خَلَائِقِهِ الْكِبَرُ

— (٩) ب : « أميرًا أو أسيرًا » — ف ، ط : « إلا قتيلًا أو أسيرًا » — (١٠) ف :
« إلا القصور أو القبورا »

١٦٠ — [تكاد تكون هذه القصيدة أشهر ما عرف لأبي فراس ، تناقلتها أكثر
كتب الأدب ، وأكثر المجاميع الشعرية ، فوجدناها مبعثرة ، في مختلف النسخ والمخطوطات
التي تروي للشعراء المشاهير المبرزين ، مختلفة أشد الاختلاف في رواية أبياتها وعددها ، ففي
ح ٣١ بيتًا ، وفي ط ، طا ٣٩ ، وفي ب ٤٦ بيتًا الخ . . .] — (١) ط : « وقال يفتخر » —
طا : « وقال يفتخر وهذه القصيدة من غرر قصائده ، المتداولة على ألسنة الناس ، وقد كساها
من حلل البلاغة أجهى لباس » — ب : « قال أبو فراس لما بلغه أن الروم اعتدوه أمانة ، ولم
يؤسر أحد لم يترك دروعه ولم يسلب سلاحه غيره » — وهذا النص الذي نشره اعتمادنا في
وضعه على مخطوطتي ب ، تي — ب : « لم نسلب ثيابه » — ح : « وقال وهي من غرر قصائده » —
ي : « وقال من قصيدة » — (١) تنفرد « ب » بين سائر النسخ التي قابلناها ، بإيراد مطلع
للقصيدة لم نجده في غيرها وهو :

« مَرَامُ الْهَوَى صَعْبٌ ، وَسَهْلُ الْهَوَى وَعَرٌ وَأَوْعَرُ مَا حَاوَلْتُهُ الْحُبُّ وَالْهَجْرُ »
فلم نستطع أن نتبع النسخة هذه ، رغم أنها من أقدم النسخة الخطية التي نحوي ديوان
أبي فراس ، ورغم ما في كلمة « الثعالي » : « من قصيدة » ؛ لأن الروايات المختلفة الأخرى
ورواة شعر أبي فراس لم يوردوا إلا المطلع المشهور — (٢) طا : « نعم أنا مشتاق » — « لا
يذاع له سر » — ب : « لا يذيع » — ف : « لا يضيع » — (٣) ي : « إذا الليل أضوى بي بسطت

- ٤ تَكَادُ تُضِيءُ النَّارُ، بَيْنَ جَوَانِحِي،
 ٥ مُعَلِّتِي بِالْوَصْلِ، وَالْمَوْتُ دُونَهُ،
 ٦ حَفِظْتُ وَضِيعَتِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا
 ٧ وَمَا هَذِهِ إِلَّا يَوْمٌ إِلَّا صَحَائِفُ
 ٨ بِنَفْسِي، مِنَ الْغَادِينَ فِي الْحَيِّ، غَادَةٌ
 ٩ تَرُوعُ إِلَى الْوَاشِينَ فِي، وَإِنْ لِي
 ١٠ بَدَوْتُ، وَأَهْلِي حَاضِرُونَ، لِأَنِّي
 ١١ وَحَارَبْتُ قَوْمِي فِي هَوَالِي، وَإِنَّهُمْ
 ١٢ فَإِنْ كَانَ مَا قَالَ الْوُشَاةُ وَلَمْ يَكُنْ
 ١٣ وَفَيْتُ، وَفِي بَعْضِ الْوَفَاءِ مَذَلَّةٌ،
 ١٤ وَقُورٌ، وَرَيْعَانُ الصَّبَا يَسْتَفِزُّهَا،
 ١٥ تَسَائِلُنِي: «مَنْ أَنْتَ؟»، وَهِيَ عَلِيمَةٌ،
- إِذَا هِيَ أَذْكَتَهَا الصَّبَابَةُ وَالْفِكْرُ
 إِذَا مِتُّ ظَمَانًا، فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ
 وَأَحْسَنَ، مِنْ بَعْضِ الْوَفَاءِ الْكَ، الْعَذْرُ
 لِأَحْرُفِهَا، مِنْ كَفِّ كَاتِبِهَا، بَشْرُ
 هَوَايَ لَهَا ذَنْبٌ، وَبَهْجَتُهَا عَذْرُ
 لِأَذْنًا بِهَا، عَنْ كُلِّ وَاشِيَةٍ، وَقُرُ
 أَرَى أَنْ دَارًا، لَسْتُ مِنْ أَهْلِهَا، قَفْرُ
 وَإِيَّايَ، لَوْلَا حُبُّكَ، الْمَاءُ وَالْخَمْرُ
 فَقَدْ يَهْدِمُ الْإِيمَانَ مَا شَيْدَ الْكُفْرِ
 لِأَنَسَةٍ فِي الْحَيِّ شِيمَتُهَا الْعَذْرُ
 فَتَارَنُ، أَحْيَانًا، كَمَا يَارَنُ الْمَهْرُ
 وَهَلْ بَفَتِي مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرُ؟

يد الرجا - بد (رقم ٦٦٥) : «الليل واراني» - بد ، م : «الليل أخفاني» - بيج : «يد البكا»
 — (٥) ط ، ب ، ط : «معلتي بالوعد» - با ، به ، م : «معلتي بالوصل» - به (رقم ٣٢٧) :
 «والموت دونها» - ب ، ط : «إذا مت عطشانًا» — (٦) أخذناه عن نسخة من زمرة : بد
 (رقم 354 Pet.) وقابلناه على ح - به : «من بعد الوفاء» — (٧) تنفرد نسخة ف برواية
 هذا البيت — (٨) ب : «بنفسي من الغادين» - به ، بد ، ف : «في الغادين» - م : «بنفسي مع
 الغادين» - ناقص في ط ، ط — (٩) ناقص في ط ، ط — (١٠) ط : «أرى أن دار العشق
 من أهلها قفر» - بد : «لست في أهلها» — (١١) في عيون التواريخ (ورقة ٧٩ و) :
 «وحاربت أهلي» — (١٢) ترتيب البيت مضطرب في ب - ط ، ط : «وان كان ما قال»
 - ف ، بيج : «فقد يهدم الإسلام» — (١٣) ط ، بد : «لأنسة في الحي» - ب : «لأنسة» -
 وفي ش يخطى استعمال هذه الكلمة — (١٥) ط ، ط ، ب ، عيون التواريخ : «و هل بفتي
 مثلي» - ب : «مثلي على مثلها نكر»

- ١٦ فقلتُ، كما شئتُ، وشاءَ لها الهوى : « قَتِيلُكَ ! » قَالَتْ : « أَيُّهُمْ ؟ ، فَهَمْ كَثُرُ ! »
 ١٧ فقلتُ لها : « لَوْ شِئْتَ لَمْ تَتَغَنِّي ، وَلَمْ تَسْأَلِي عَنِّي ، وَعِنْدَكَ بِي خُبْرُ ! »
 ١٨ فَقَالَتْ : « لَقَدْ أَزْرَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا ! »
 ١٩ وَمَا كَانَ لِلْأَحْزَانِ ، لَوْ لَأَكْ ، مَسْلَكُ
 ٢٠ وَتَهْلِكُ ، بَيْنَ الْهَزْلِ وَالْجِدِّ ، مُهْجَةٌ ؛
 ٢١ فَأَيَّقْتُ أَنْ لَا عِزَّ ، بَعْدِي ، لِعَاشِقٍ ؛
 ٢٢ وَقَلْبْتُ أَمْرِي لَا أَرَى لِي رَاحَةً ،
 ٢٣ فَعُدْتُ إِلَى حُكْمِ الزَّمَانِ وَحُكْمِهَا ،
 ٢٤ كَأَنِّي أَنَادِي ، دُونَ مَيْثَاءَ ، ظَبْيَةٍ ،
 ٢٥ تَجْفُلُ حِينًا ، ثُمَّ تَدْنُو كَأَنَّمَا
 ٢٦ فَلَا تُشْكِرِينِي ، يَا بَنَةَ الْعَمِّ ، إِنَّهُ
 ٢٧ وَلَا تُشْكِرِينِي ، إِنِّي غَيْرُ مُنْكَرٍ

— (١٧) ناقص في ط ، ب - بد : «لم تنغيي» - وربما كانت «لم تنغيي» - وهنا يضطرب ترتيب الأبيات في مختلف النسخ - (١٩) ناقص في ط ، ب - طا : «ولا كان للأحزان عندي مسلك» - (٢٠) هذا البيت والذي قبله اعتمدنا في روايتها نسخة (Pet. 354) ، إحدى نسخ زمرة بد - وهما ناقصان في أكثر النسخ - ف : «عذبا الفكر» - (٢٢) ب : «إذا لهم أسلاني» - ف : «وقلبت طرفي» - ب : «أرى البين أضواني ألح به الحجر» - بد : «لا أرى لي حاجة» - (٢٤) ط : «دون متناء» - به : «حلاهما الذعر» - م : «دون مياء . . . جلاها الذعر» - طا : «حليتها الذعر» - ط : «احلامها الذعر» - (٢٥) ب : «ثم تدنو وانما» - ب : «تجفل أحيانا وتدنو كأنما» - ف : «حينما ثم تبدو كأنها» - م : «حينما ثم ترنو وانما» - ط : «تنادي طلاً بالوادي أعجزه الحصر» - طا : «تنادي طلاً بالجري أعجزه» - ب : «بالوادي أعجزه الحصر» - با : «تراعي طلاب الود أعجزه» - به : «تراعي طلاباً عنه أعجزه الحصر» - (٢٦) ناقص في ط ، طا ، ح - ب : «ما أنكرته» - (٢٧) ناقص في ط ، طا ، ح -

- ٢٨ وَإِنِّي لَجَرَّارٌ لِّكُلِّ كَتِيبَةٍ
 ٢٩ وَإِنِّي لَنَزَّالٌ بِكُلِّ مَخُوفَةٍ
 ٣٠ فَأَظْمَأُ حَتَّى تَرْتَوِي أَلْبِيضُ وَالْقَنَا
 ٣١ وَلَا أَصْبِحُ الْحَيُّ الْخَلُوفَ بَغَارَةٍ
 ٣٢ وَيَا رَبُّ دَارٍ ، لَمْ تَخَفْنِي ، مَنِعَةٍ
 ٣٣ وَحَيِّ رَدَدْتُ الْخَيْلَ حَتَّى مَلَكَتُهُ
 ٣٤ وَسَاحِبَةِ الْأَذْيَالِ نَحْوِي ، لَقِيَتْهَا
 ٣٥ وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ الْجَيْشُ ، كُلُّهُ ،
 ٣٦ وَلَا رَاحَ يُطْعِنِي بِأَثْوَابِهِ الْغَنَى ؛
 ٣٧ وَمَا حَاجَتِي بِالْمَالِ أَبْغِي وَفُودَهُ ؟
- مُعَوَّدَةٌ أَنْ لَا يُخِلَّ بِهَا النَّصْرُ
 كَثِيرٌ إِلَى نُزَالِهَا النَّظَرُ الشَّرُّ
 وَأَسْغَبُ حَتَّى يَشْبَعَ الذِّئْبُ وَالنَّسْرُ
 وَلَا الْجَيْشَ مَا لَمْ تَأْتِهِ ، قَبْلِي النَّذْرُ
 طَلَعْتُ عَلَيْهَا بِالرَّدَى ، أَنَا وَالْفَجْرُ
 هَزِيمًا وَرَدَدْتُني الْبَرَّاقِعُ وَالْخُمْرُ
 فَلَمْ يَلْقَهَا جَهْمُ اللَّقَاءِ ، وَلَا وَغْرُ
 وَرَحْتُ ، وَلَمْ يُكْشَفْ لِأَثْوَابِهَا سِتْرُ
 وَلَا بَاتَ يَشِينِي عَنِ الْكَرَمِ الْفَقْرُ
 إِذَا لَمْ أَفِرْ عِرْضِي فَلَا وَفَرَ الْوَفْرُ

ب: «فلا تنكريني إنني متنكر» - ج: «غير منكر» - ب: «واستقرل القصر» -
 (٢٨) في هذا البيت والذي يليه اضطراب في كثير من النسخ ، فبعضها تستعير عجز البيت
 الأول لصدر البيت الثاني ؛ والعكس على العكس - م: «معوودة من أن يحل» - بد ، ط :
 «أن لا تحل بها النصر» - ب: «أن لا يحل بها سفر» - (٢٩) ب: «كثير إلى ابطالها النظر»
 - (٣٠) ج ، ي: «وأصدأ حتى ترتوي» - ط: «فأصدم حتى» - طا: «فأصدي إلى أن
 ترتوي» - ف: «ترتوي الخيل» - به (رقم Sp. 1228): «ترتوي الأرض والقنا» - ط :
 «وأشغب حتى يرتوي الذئب والنسر» - (٣١) طا: «ولا أصبح الحي الغيور لغادة أو الجيش»
 - م ، بد: «بغادة ولا الجيش حتى يأت» - ج: «بغارتي» - (٣٢) ط: «ويارب واد» -
 «وأنا الفجر» - (٣٣) ب: «وحي ملكت الخيل حتى رددته» - م: «وردت الخيل حتى
 ملكته» - ناقص في ط ، طا ، ح - (٣٤) ط ، طا ، ف: «جاني اللقاء» - (٣٥) م :
 «وردت بها ما حازه» - بد (رقم Pet. 665): «رددت لها ما حازه» - ب: «وأبت ولم
 يكشف لأثوابها» - بد ، م: «لأذيالها ستر» - ط ، طا ، ف: «لأياها» - ج: «فأبت» -
 (٣٦) ب: «وما راح يطعنني» - (٣٧) ط ، طا: «في المال» - م: «أبني وفوده» - ج :
 «لم يفر عرضي» - ف: «عرضاً» - م: «إذا لم يفر»

- ٣٨ أُسِرْتُ وَمَا صَحْبِي بِغَزَلٍ، لَدَى الْوَعَى،
 وَلَا فَرَسِي مُهْرٌ، وَلَا رَبُّهُ غَمْرُ!
 ٣٩ وَلَكِنْ إِذَا حُمَّ الْقَضَاءُ عَلَى أَمْرِي
 فَلَيْسَ لَهُ بَرٌّ يَقِيهِ، وَلَا بَحْرُ!
 ٤٠ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 يَقُولُونَ لِي: «بِغَتِ السَّلَامَةُ بِالرَّدَى»
 وَهَلْ يَتَجَاوَى عَنِّي الْمَوْتُ سَاعَةً،
 يَكُونُ لِي: «بِغَتِ السَّلَامَةُ بِالرَّدَى»
 ٤١ وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٢ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٣ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٤ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٥ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٦ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٧ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٨ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
 ٤٩ وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟»
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»
 وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعْيبُنِي
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ

— (٣٨) ح: «ولا صحبي بغزل» — ط: «اثرت وما صحبي بغل عن الوعى ولا فرسي مهر ولا لامي غمر» — به: «ولا ربه عمرو» — من البيت ٣٨ حتى ٣٨ ناقص في ح وزمرتها — (٤٠) ب: «أحلاها المر» — (٤٢) ناقص في ط، ط — ب: «فقلت لهم والله ما نالني خسر» — (٤٣) أخذنا هذا البيت عن ح، ف — ف: «عني الأمر والنصر» — ناقص في ط، ط — (٤٤) ب: «ما حلالك ذكره» — ف، ح: «ما علاك» — ب: «ولم يمت الانسان» — (٤٥) ب: «ولا خير في رد الأذى» — م: «ولا جبر في دفع» — ط، ط، ف: «في دفع الردى» — ب: «كما رده يوماً» — (٤٦) ط، ط: «وقائم سيف فيهم دون نصله» — ب: «فيهم دق نصله» — ط، ط: «وأعقاب رمح» — ب: «منهم حطمي الصدر» — ف: «انحطم الصدر» — م: «فيهم حطم» — (٤٨) في أكثر النسخ: «ستذكرني قومي» وعجز البيت لغترة — (٤٩) ناقص في ط، ط، ح — م، به: «تعرفونه» — ب: «وتلك الفنى والدم والبيض والشقر»

٥٠. وَإِنْ مِتُّ، فَالْإِنْسَانُ لَا بُدَّ مِيتٍ،
 ٥١. وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي، مَا سَدَدْتُ، أَكْتَفُوا بِهِ،
 ٥٢. وَنَحْنُ أَتَّاسٌ، لَا تَوَسُّطَ عِنْدَنَا،
 ٥٣. تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا،
 ٥٤. أَعَزُّ بَنِي الدُّنْيَا، وَأَعْلَى ذَوِي الْعُلَا،
 وَإِنْ طَالَتْ الْأَيَّامُ، وَأَنْفَسَحَ الْعُمُرُ
 وَمَا كَانَ يَغْلُو التَّبَرُّ، لَوْ نَفَقَ الصُّفْرُ
 لَنَا الصَّدْرُ، دُونَ الْعَالَمِينَ، أَوِ الْقَبْرِ
 وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلَهَا الْمَهْرُ
 وَأَكْرَمُ مَنْ فَوْقَ التُّرَابِ، وَلَا فَخْرُ

١٦١

١. وَلَهُ، إِلَى أَخِيهِ «أَبِي الْفَضْلِ»، يَسْتَرِيرُهُ، وَهُمَا أَسِيرَانِ. وَإِنَّمَا لَمْ يُتْرَكْ
 ٢. «أَبُو فِرَاسٍ»، مَعَ الْأَسْرَى، فِي دَارِ الْبَلَاءِ، إِنْجِلَالًا لَهُ وَإِكْرَامًا، لِعُلُوِّ
 ٣. شَأْنِهِ وَعَظَمِهِ :

— من الطويل —

١. أَتَتْرُكُ إِتْيَانَ الزِّيَارَةِ، عَامِدًا،
 ٢. وَعَيْنِيكَ، لَوْ لَا مَا عَلِمْتَ لَمَّا وَنْتَ
 ٣. فَكَمْ كَانَ رَأْيِي، فِي لِقَائِكَ، نَافِذًا
 ٤. تَقُولُ: «غَدًا آتِي»؛ وَلَوْ كُنْتُ رَاغِبًا،
 وَأَنْتَ عَلَيَّهَا، لَوْ تَشَاءُ، قَدِيرُ؟
 إِلَى الدَّارِ، مِنْ رَوْحَةٍ وَبُكُورُ
 وَرَأْيِكَ فِيهِ وَنِيَّةُ وَفُتُورُ؟
 لَطَالَ عَلَيْكَ اللَّيْلُ، وَهُوَ قَصِيرُ

— (٥٠) ناقص في أكثر النسخ، فاعتمدنا ب في روايته — (٥١) م: «وما كان يغني التبر»
 — (٥٢) ط، به (رقم 1547 We.): «لا توسط بيننا» — به (رقم 1228 Sp.): «لا
 تفاوت بيننا» — ط: «لا توسط عندها» — (٥٣) بد (رقم 327 Pet.): «ومن يشق الحسنة
 لم يغله المهر» — به، وعبون التواريخ: «لم يغله مهر» — ف، م: «لم يغله مهر» — ط: «ومن
 خطب الحسنة لم يغله» — ط: «ومن يخطب الحسنة» — (٥٤) ف: «وأعلى ذوي النهى» —
 بج: «وأشرف من فوق التراب»
 ١٦١ — (٣) ب: «فلم كان... نية»